Suscrición

En la capital. . . . 4'50 ptas. trimestre
id fuera de la capital. 5 id. id.
Ultramar en oro. . . 18 id. semestre
. un año en oro. . 25 id. id.
Extrangero. . . . 7'50 id trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redaccion y Administracion, calle del Progreso, 4, 3.º, 1.ª

LA LUCHA

Anuncios.

En la 1.ª página una peseta la línea.—En la 2.ª, 75 céntimos.—En la 3.ª, 50 cénts.—En la 4.ª, 25 y á los suscritores 12 cénts.—Anuncios mortuorios en la 4.ª página, desde cinco pesetas 50 cénts. en adelante.—Comunicados y remitidos de 1'50 á 5 pesetas la línea á juicio de la Administracion.

Corresponsal en Paris para anuncios y reclamos, A LORETTE, 61, Rue Caumartin.

AÑO XXV. | *Se publica todos los dias, excepto los siguientes á festivos.* | Gerona, martes 9 de julio de 1895 | NÚMEROS SUELTOS 25 céntimos. | N.º 5.616



Alonso Cano

El espíritu romancesco que campea en casi todos los ráncios cronicones que de él hablan, al par que su carácter brusco é intransigente y sus costumbres un tántico licenciosas, ha hecho que casi todos sus biógrafos den rienda suelta á su fantasía, —acaso con el inocente fin de hacer más interesante su trabajo—presentando al genial artista como protagonista de sucedidos imaginarios; pero tal abuso de la verdad pronto se nota por su misma exageración, dejando apercibido al lector contra las inexactitudes que una intempestiva riqueza de erudicción ha hecho cometer.

Apartándonos nosotros del defecto apuntado, no diremos nada que no esté probado del que con Ribera, Zurbarán, Velazquez, Murillo y tantos otros hizo acopio de fama y laureles para sí, prestando, por ende, más gloria al preciado monumento de nuestra riqueza artística.

El alegre cielo andaluz fué quien, al venir al mundo el ilustre Cano, le cobijó: en Granada, la bella ciudad que inmortalizara Zorrilla con sus tiernas y sentidas estrofas, se verificó su natalicio el año 1601, y más tarde habiéndose trasladado sus padres á Sevilla, dió en esta poblacion comienzo á los estudios de la carrera que tan brillante porvenir le brindaba, dado los progresos que en poco tiempo había hecho en el dibujo arquitectónico con las lecciones de su padre Miguel Cano, de oficio ensamblador y arquitecto de retablos, y su inclinación natural hácia la pintura. Ingresó, pues, en las academias del escultor Juan Martinez Montañés y del pintor Francisco Pacheco, maestro de muchos jóvenes aprovechados y de esperanza que más tarde fueron algunos galardón del divino arte.

Poco á poco fué formándose el artista. Hacía escaso tiempo que empezó los estudios y ya con los conocimientos adquiridos, pero suspirando por su génio creador de notorio buen gusto, dió remate á algunas obras.

En el año 1637, pletórica la cabeza de ilusiones, á Madrid huído de Sevilla por haber dejado herido en un lance á su colega Llano y Valdés.

La proteccion abierta y generosa que le dispensó su antiguo condiscípulo y querido compañero el célebre Velazquez, que á la sazón disfrutaba de gran apoyo del conde duque de Olivares, fué su amparo. A la amistad del autor de esa joya pictórica que se llama *Baco*, y á la que el vulgo ha bautizado con el expresivo título de *Los borrachos*, debió sin duda que se le abrieran las puertas de los palacios reales.

Primero quedó limitado á ser modesto director de las obras que en ellos habia; despues fué nombrado pintor del rey; más tarde maestro de dibujo del príncipe don Baltasar.

A partir de su venida á Madrid y, más que nada, desde que consiguió su primitivo destino en la mansión de los monarcas, fausto suceso acahecido en 1639, hasta 1643, trabajó con ardor por cumplir con su cometido, y produjo algunos cuadros, principalmente retratos. Desde tal fecha, los frutos de su talento se prodigan. Palomino hace descripción detallada de ellos.

Tiene el artista algo de excepcional, algo que le separa de la generalidad: en el asunto más horrido, su fantasía encuentra tema idealizable; en la acción más rastrera entrevee menos falta y siempre saborcillo de grata hermosura. Su imaginación no moldea sus juicios en los estrechos y sustanciales principios que le traza la sociedad; los arrolla, por el contrario, y raciocina à su manera elevándose muy por encima de lo que es vulgar y corriente en esta vida terrena. Piensa á su manera con una lógica extraña á veces; pero como el ideal de lo bello les subyuga, todo lo perciben del color que debe ser, no del que es, viendo acaso, asimismo, herida su retina por los brillantes tonos del prisma, cuando en prioridad sólo hay uno, y uno muy tétrico: el negro. Alonso Cano sufrió sin duda uno de estos fenómenos que pudiéramos llamar oculares.

A una mujer de costumbres licenciosas unió ante los altares su nombre, sugestionado, sin duda, por halagadores ensueños engendrados por su alma sensible á las emociones y asaz compasiva.

En aquel cerebro que concibió asuntos de sublime plasticidad y tan tiernamente sentidos y tan acertadamente trasladados al lienzo, tomó albergue en el acto escabroso de la eleccion de compañera una excesiva buena fé y una cantidad respetable de arrobadora ilusión: más tuvo al fin que rendirse á la evidencia que maceraba su corazón, pues el continuado idilio que él se prometía en su vida matrimonial, trocose por la desesperación que produce el engaño y la falsía de la muger pecadora.

Los amoríos que la adúltera sostuvo con un jóven á quien Cano consideraba permitiéndole entrar en su estudio para que se amaestrara en su arte preferido copiando sus producciones, ocasionáronla una muerte trágica: el 14 de junio de 1664 apareció asesinada en su lecho, según dice Pellicer en sus «Anales», siendo el autor de este hecho criminal el sugeto mismo con quien faltó á sus deberes de esposa.

La desgracia sufrida, los disgustos y sinsabores que le ocasionó, pues según el analista citado estuvo preso en la carcel de Córdoba por sospechas de ser quien hizo morir á su conyuge; el hastío que ya le producia su vida cansada de los falaces placeres mundanos; las decepciones, los desengaños..... todo contribuyó para que pensara en la vida austera y contemplativa del claustro, como único refugio donde hallaría la paz que anhelaba. Su buen deseo le engañó, por que no obstante lo excelente de sus propósitos, es lo cierto que su vida de eclesiástico tuvo casi indénticos lunares que la de seglar.

El año 1652 hizo su ingreso en la catedral de Granada y desde el primer día, no desmintiendo su natural exigencia y despótico, fué su vida una pelotera continuada con el cabildo, por que Cano no cumplía con los deberes místicos é innatos del religioso ni se ordenaba *in sacris* en el plazo fijado, ni atendió las diferentes prórrogas que á este fin y, por consideración á sus méritos, se le dieron. Persistente en su culto al arte, no tenia hora de asueto; aunque los deberes de su cargo en la catedral no los cumpliera, el cabildo veía su conducta con desagrado; pero él, encastillado en una habitación de la torre del edificio donde había establecido su cuarto—estudio, respondía con el desprecio y con la injuria á quien le molestaba con sus consejos, hasta que al cabo de seis años de contínuos dimes y diretes y cansado el cabildo del incorregible teson de nuestro biografiado, dió remate á los disgustos quitando á Cano de la prebenda que disfrutaba como racionero, y declarando vacante la plaza.

Lastimado en su orgullo por tal medida, trasladóse presuroso á la corte donde, con la influencia que gozaba en palacio y el aprecio personal con que le distinguía el obispo de Salamanca, logra que este le de una capellanía ordenándole por este pretexto de subdiacono, consiguiendo así mismo que el rey Felipe IV, en cédula que lleva fecha 14 de abril de 1658, le restituyese su ración.

Transcurrido algún tiempo durante el cual los pasados razonamientos fueron echándose en el olvido, Alonso Cano enamorado de su pátria natal, del suelo andaluz que luce las galas mas preciadas de la Naturaleza y donde el medio ambiente que se respira es alimento pródigo para las creaciones fantásticas del artista, quiso y consiguió que le cobijara otra vez el explendente y alegre cielo granadino. Volvió pues á la catedral preferida, sorprendióle en ella la muerte el año 1667 á los sesenta y seis y siete meses de edad, siendo depositado su cuerpo en el panteón de prelados de ella.

Cuando el ilustre Alonso Cano se hallaba en sus últimos momentos, con la sublime unción del creyente pidió un crucifijo para besarlo.

—Aquí teneis—dijo un sacerdote que se encontraba junto á su lecho.

El pintor miró la pequeña escultura que se le ofrecía, y con presteza é instintivamente la desvió de su vista. Al ver la mirada y gesto de asombro que hizo el reverendo y los circunstantes, murmuró:

—Déme, padre, una cruz sencilla, tosca, que allí con la fé venero á Jesucristo y le reverencio como es en sí y como le contemplo en mi idea.

Este rasgo, verdaderamente típico, explicará al lector el temple del preclaro é inspirado Cano, al par que el desarrollo que poseía de lo que Topffez llamó sexto sentido, que es el sentido estético. Debido, sin duda, á esta delicadeza propia del artista que siente hondo, tuvo una monomanía que le duró toda su vida, si bien padeciendo visible desvarío la razón: el ódio á los judíos, pues en su rara preocupación no veía en la raza hebrea nada bueno, nada bello..... todo, por el contrario, deforme, vulgar.....

Debido á la buena costumbre que por aquellos tiempos había, Alonso Cano adquirió, al propio tiempo que las enseñanzas del maestro Pacheco, la del maestro Montañés, haciéndose diestro á la vez en el manejo del pincel y en el empleo del buril.

En los primeros años de su vida artística dió preferencia á la escultura; pero la paleta le ofrecía más halagos y á la postre á ella se dedicó por entero, fuera de tardíos y poco duraderos períodos que señalan esas joyas de estatuaría que lucen en algunas de sus iglesias Sevilla y Lebrija, Madrid posee también un hermoso crucifijo de tamaño natural que hay en la iglesia de Montserrat.

La lista de sus cuadros es larga; pero sus mejores obras pictóricas las tienen Granada, Málaga, Madrid, Sevilla y Getafe, siendo la mejor librada la ciudad de la morisca Alhambra, quien solo en el presbiterio de su catedral tiene siete grandes lienzos de una belleza admirable y un gran valor artístico, titulados: «La Concepción», «La Natividad», «La Presentación», «La Anunciación», «La Visitación», «La Purificación» y «La Asunción».

El estilo del insigne artista granadino es una mezcla entre el *naturalismo* imperante en el siglo XVII, el gusto clásico, y cierto misticismo que le era propio, pues difiere mucho del cultivado por Guido Reni, Rafael, Murillo..... Algunas de sus obras quizá no respondan al ideal de su autor que las creara en su fantasía más inspiradas; pero aun en estas se deja admirar la notable belleza estética, sencilla y grave de casi todas sus producciones.

Miguel García Trujillo.

Madrid 6 julio de 1895.

Eso no está bien

Dispénsenos *El Correo de Gerona*: le perdonamos ese pueril afán de defender siempre causas que nadie ataca, personas que todo el mundo respeta, conceptos que por lo claros no admiten interpretación, y soluciones de que podremos ocuparnos pero siempre dentro del límite de la consideración y del respeto.

Le dispensamos tambien el que no conceda á la redacción de LA LUCHA ni un átomo de respetabilidad, y que la menosprecie por cualquiera rejionalista á quien nosotros no hemos ni por mientes tratado de ofender y, en fin, le respetamos todos esos desplantes á que el compañero se entrega y se dedica en su desmesurado afán de buscar protectores.

Pero lo que no podemos pasar en silencio; lo que no estamos decididos á tolerarle con estóica paciencia, es que nos la dé de primo, como suele decirse, y engañando á sus favorecedores les dé y nos dé, como de su cosecha, trabajos más ó menos modestos, pero trabajos despues de todo que resultan entrados de matute con poca corrección.

En nuestra última edicion y con el título de «Cháchara» escribimos un artículo ocupándonos de un suelto que el dia antes publicó *El Correo de Gerona* en el lugar preferente de la sección que titula «Crónica», de manera que esta redacción, que tan poco vale para el colega, tomó en sério y como de *El Correo* lo que *El Correo* se apropiaba quitándolo á otro, cuyo procedimiento no debe por lo visto ser nuevo para el compañero, toda vez que así nos vende como de lejítimo origen lo que en puridad es de lejítimo contrabando.

Y para que se vea como las gasta *El Correo de Gerona*, vamos á probar que el suelto que, creyéndolo suyo, contestamos en nuestra edición del domingo, no es suyo como lo ha presentado, si no del periódico *El Tiempo* de Madrid correspondiente al 3 del actual, quien publicó un artículo titulado «Los mismos perros» y de ese artículo tomó los párrafos y con ellos hizo el suelto con solo mudar ó suprimir algunas palabras. Hé aquí el suelto y los párrafos:

El Correo de Gerona del dia 5 dice lo siguiente:	*El Tiempo* de Madrid del dia 3 dice lo que sigue:
En Gerona, el caciquismo local, las luchas apasionadas de los partidos, y la verdadera indiferencia con que estas cosas se miran por los gobiernos, que creen haber cumplido su deber entregando el disfrute de los presupuestos locales á sus auxiliares políticos de la ciudad y de los pueblos de la provincia, al miserable precio de una facil consecución de actas para cuneros, acaban de corromper la administración municipal del pais, que, salvo honrosas y raras excepciones, esquilma y atropella á los hombres honrados, encarece los artículos de primera necesidad para enriquecer á abastecedores y contratistas, y hace, en fin, todo lo que estamos hartos de oir y de denunciar en la prensa, y están aún mas cansados de soportar los pobres pueblos.	El caciquismo local, las luchas apasionadas de los partidos, y la verdadera indiferencia con que estas cosas se miran por los gobiernos, que creen haber cumplido su deber entregando el disfrute de los presupuestos locales á sus auxiliares políticos de los pueblos y de las provincias, al miserable precio de una facil consecución de actas para yernos y cuneros, acaban de corromper la administración municipal del pais, que, salvo honrosas y raras excepciones, esquilma y atropella á los hombres honrados, condena al eterno y desconsolador retraso á villas y ciudades; abandona la higiene con riesgo de la salud pública; encarece los artículos de primera necesidad para enriquecer á abastecedores y contratistas, y hace, en fin, todo lo que estamos hartos de oir y de denunciar en la prensa, y están aun mas cansados de soportar los pobres pueblos.
Y no es esto solo: por componendas de la política, casi siempre fundadas en pasioncillas de menor cuantía, se llega á renovar odios políticos antiguos, mal extinguidos, y á comprometer la paz moral de los pueblos.	Y no es esto solo: por componendas de la política, casi siempre fundadas en pasioncillas de menor cuantía, se llega á renovar odios políticos antiguos, mal extinguidos, y á comprometer la paz moral de los pueblos.
En Gerona por ejemplo, por una de esas alianzas cuyo alcance ha de verse en las urnas electorales, se han entregado dos varas de tenientes de alcalde á los carlistas; produciendo con esto una excitación grande en los elementos liberales del pais, y lanzando acaso simientes de discordia, cuyos frutos son siempre tristes.	En Valencia, por ejemplo, por una de esas alianzas cuyo alcance ha de verse en las urnas electorales, se han entregado varas de tenientes de alcalde á los carlistas, produciendo con esto una excitación grande en los elementos liberales del pais, y lanzando acaso simientes de discordia, cuyos frutos son siempre tristes.

Hé aquí pues como resulta que un periódico que á todos censura y nada encuentra bueno, se mete en campo ajeno, coge lo que mejor le cuadra y lo vende en el mercado como si fuera de su cosecha, aplicando á Gerona lo que está escrito para Valencia sin otro trabajo que vestirlo con letra tipo 12 para mayor escárnio y darlo como para Gerona cuando el suelto nos pareció ya, antes de descubrir que era de matute, improcedente y fuera de los encajes de nuestra política provincial.

Desde hoy en adelante, antes de ocuparnos de lo que *El Correo de Gerona* diga, tendremos que cerciorarnos de si lo que dice es propio ó de contrabando, porque vale la pena de saber con quien nos las hemos de haber.

Pasaremos por todo como tenemos dicho; no tenemos pretensión de que se nos tenga por lumbreras que no alumbran ni por capacidades de relumbrón, puesto que sabemos la talla que alcanzamos y jamás nos hicimos ilusiones; lo que no haremos nunca es dar como escrito por nosotros lo que otros han escrito; lo que no sabremos hacer es apropiarnos lo ajeno; lo que no haremos imitar al grajo de la fábula y engañar al lector y á los compañeros haciéndolos escribir y atrayéndolos por medio de ese sistema que podrá ser muy cómodo, pero ni está permitido en la prensa ni... vamos, ni... está bien.

Desde Madrid

Continúa dando bastante que hablar la celebérrima cuestión del llamado negocio Mora, y se ha entablado una discusión entre los periódicos que, á nuestro juicio, buscan solo en estos instantes la mejor manera de llenar papel.

Este verano parece que la cuestión Mora será la llamada á sacar á los periódicos de apuros, proporcionándoles material suficiente para ocupar buen espacio sin acudir á los artículos literarios de que suele servirse al público gran cantidad en esta época.

En otra ocasión le tocó al señor Bosch ser la víctima de esta carencia de noticias que sobreviene con el calor, y era de ver como se escribían columnas y columnas en las que le censuraban duramente los mismos que no há mucho tiempo le han aplaudido sin reservas de ningún género por la misma causa que motivaron las censuras de antaño. No había de que hablar y ¡qué demonio! no era cosa de vender el periódico en blanco ó con artículos de literatura, sí muy bonita, para nadie interesante.

Un importantísimo diario de Madrid habla del asunto Mora, y si antes se veía en él muy claramente marcada la tendencia á censurar al partido conservador (á quien solo aplaude cuando le conviene para hacer oposición al partido liberal) hoy esa tendencia es mucho más clara todavía según puede verse, en el hecho de copiar una proposición que los conservadores presentaron en el Congreso el año 1888.

Esta proposición dice así:

«Los diputados que suscriben, sin perjuicio de que la Cámara vuelva á ocuparse en el asunto al discutirse los presupuestos de Ultramar, suplican al Congreso se digne declarar que en la negociación ultimada por el señor ministro de Estado referente á don Antonio Máximo Mora, *se ha prescindido de lo resuelto por el fallo arbitral de Washingtong*, infringiendo el convenio de 1871; infracción que, si prevaleciera, causaría á la fortuna pública de la isla de Cuba el quebranto de un millón y quinientos mil pesos *y podría invocarse como precedente funesto* PARA OTRAS RECLAMACIONES ANÁLOGAS.»

En la misma forma que subraya algunas frases el periódico aludido, las subrayamos nosotros.

Al copiar esa proposición, se quiere demostrar que el partido que dirige el señor Cánovas, dispuesto hoy, ó poco menos, á pagar la consabida indemnización, no es el mismo en su manera de pensar cuando ocupa el banco azul, que cuando toma asiento en los bancos de la oposición.

A juicio nuestro, y hablando sin pasión, de la que procuramos huir siempre, no hay en este asunto la diferencia de criterio que se quiere hacer ver.

El año 88 presentaron los conservadores la proposición copiada mas arriba, para impedir, si era posible, que la indemnización Mora fuese abonada y citaban como infringido el convenio de 1871. Y como ahora se dice que la indemnización va á abonarse, se quiere poner de manifiesto la contradicción de los conservadores en este asunto.

Es verdad que el año 88 se oponían al pago de la indemnización, y tambien es cierto que ahora quizá la abonen; pero antes querían impedir que las gestiones diplomáticas del señor Moret diesen por resultado aquel pago; hoy está convenido y este convenio, si de otro modo no pudiera solucionarse la cuestión, habrá que cumplirlo. Es decir, que los conservadores quisieron evitar el compromiso mas no lo consiguieron, y una vez contraido de una manera definitiva y formal por el señor Moret, sin que se dice, ¿qué han de hacer los conservadores? ¿Dónde está la contradicción en que se les dice incurren? Si hubieran interrumpido las negociaciones del señor Moret por creerlas inconvenientes, y después las hubieran continuado ellos por juzgarlas de conveniencia, la contradicción sería palmaria; pero si quisieron impedir las negociaciones y no lo consiguieron, y las negociaciones terminaron acordándose el pago de la indemnización, lo que resta es cumplir lo convenido y sea responsable el que hiciera el convenio.

A todo ésto, la prensa pide aclaraciones al señor Moret que se halla ausente de Madrid, y esas aclaraciones no vienen. ¿Por qué? ¿Es que lo ya dicho por los periódicos es cierto y no necesita ser aclarado por estar bastante claro?

Si es así, esto es un nuevo argumento en defensa de la conducta de los conservadores.

Pero veremos. Aún no se ha dicho la última palabra.

Carmón.

6 de julio de 1895.

Muerte y entierro de Federico Soler

Extraordinario movimiento hubo ayer en esta ciudad desde las tres hasta las seis de la tarde. De todas partes empezó á afluir, poco antes de la primera de las horas citadas, un crecido número de personas de todas clases que se dirigían presurosos á la calle del Hospital ó se quedaban en el trecho de la rambla que média entre el llano de la Boquería y la plaza del Teatro. Puede darse por cierto que mas de la mitad del vecindario estaba fuera de su domicilio, siendo muchos los que habían abandonado sus quehaceres. Y este inusitado movimiento, producíalo el deseo que tenían los barceloneses de pagar el último tributo de cariño á la memoria del popular y fecundo poeta que, con el pseudónimo de *Serafí Pitarra*, les había entretenido alegremente con las numerosas obras festivas del iniciador y uno de los principales sostenedores del teatro catalán, que con sus muchas y variadas obras dramáticas les había ya regocijado, ya conmovido durante un número de años bastante considerable.

Bien honró ayer la ciudad á su esclarecido hijo don Federico Soler Hubert, quien hacía ya mucho tiempo que firmaba sus composiciones con su verdero nombre. La muchedumbre que quiso darle el último saludo y rogar a Dios por su descanso eterno, recordóme el duelo general que causó también en Barcelona el fallecimiento del eximio é inolvidable literato don Pablo Piferrer y Fábregas. Hondo pesar me ha causado la muerte del uno y la del otro, y por ambos he pedido á nuestro divino Redentor que les permitiera gozar de la Santa Gloria. Del célebre Piferrer fuí condiscípulo; del notabilísimo Soler, intimo amigo de sus padres y de su tio don Carlos Hubert, y por lo tanto de su respectivo hijo y sobrino.

Recuerdo que cuando éste solo contaba tres años, era bastante travieso y se caía muy á menudo, y que todas sus gracias se limitaban á motejar á la niñera de su hermanita. Llamábase aquella Sila y apodábale Soler con el modismo catalán y nada culto, en el cual entra dicho nombre. Esto motivaba que su tio, persona muy inteligente en vários ramos, de vasta instrucción y sobre todo muy sério dijere algunas veces algo pesaroso, ¡que poco dará de sí este niño! ¡Que sensible fue que muriera antes de haber podido rectificar su anticipado juicio! Cómo le hubieran halagado los triunfos de su sobrino! Por esto siempre que asistía yo al extreno de una obra suya, después que el público le había llamado á la escena, iba yo al escenario, lo abrazaba y los dos dedicábamos un recuerdo á su querido tio y mi buen amigo.

Siendo ya de edad competente para aprender un oficio, y teniendo su tio el intento de que le sucediera en el establecimiento de relojero que éste poseía en la calle de Escudillers, entró de aprendiz del citado oficio en la tienda que otro amigo mío, don José Antigas, tenía en la calle de la Unión, número tres, donde cumplió los cuatro años del aprendizaje. Durante este tiempo fué cuando empezó á escribir, ya en catalán, ya en castellano, pero siempre en estilo jocoso. Entre las muchas poesías que compuso, fueron muy celebradas unas décimas, en las cuales se sacaban á plaza las genialidades de todos los asíduos concurrentes á la tienda, y con mucho retintín las de un militar, hijo de Cuba, quien para ensalzar las bellezas de su pais natal la hipérbole era insuficiente.

Del corto tiempo en que por el fallecimiento de su tio se encargó de la tienda, poco hay que decir: su génio exuberante no le permitía estar sujeto en el mismo sitio casi todo el día. Con todo, nunca dejó de estar en trato con las musas; y así continuó componiendo relojes y haciendo versos, hasta que entregándose por completo á su vocación, se dedicó exclusivamente á escribir para el teatro. De sus numerosas obras dramáticas solo diré, que contadas son las que no han alcanzado un éxito ruidoso. Juzgarlas y aquilatarlas en su justo valor, corresponde hacerlo á escritores competentes y sobre todo imparciales. A mi solo me toca dar cuenta ahora del pesar que su fallecimiento ha causado á los barceloneses, y de! modo suntuoso con que ha sido conducido á la última morada.

Paralizada su larga carrera triunfal por una penosa enfermedad que le ha durado ocho meses, el dia 3 á causa de la gravedad de su estado, le fué administrado el sacramento de la Extremaunción y al dia siguiente entregó su alma al Criador; triste noticia que á las seis de la tarde se anunció al público por medio de carteles orlados de luto. El teatro Romea tenía ya cerrada la puerta y colgaduras negras en los balcones. Por la noche se cubrió con paños negros el salón de descanso, y convertido en capilla ardiente fué trasladado á éste el cadáver de don Federico Soler, á cual efecto se le llevó desde su domicilio al citado teatro. La entrada de éste y la escalera tenían cubiertas las paredes con paños negros orlados de blanco y en todas las puertas había cortinas. El cadáver sin embalsamar, cubierto con una gasa negra y una bandera en la cual se ostentaban las cuatro barras catalanas, estaba colocado sobre un túmulo situado en el centro del salón, sobresaliendo en la testera de aquel un crucifijo y cuatro cirios, y rodeándolo muchas coronas y ocho grandes blandones, iluminando además el fúnebre recinto algunas lámparas sepulcrales pendientes del techo. Cuatro guardias municipales con uniforme de gala daban guardia de honor al finado.

A la una y media de la tarde del dia 5, se permitió la entrada al público que en gran número fué desfilando delante del féretro durante toda la tarde y la mañana del dia siguiente. A las once de ésta, el excelentísimo ayuntamiento de esta ciudad, reunido en sesión estraordinaria, acordó por unanimidad asistir en corporación al entierro del ilustre poeta; trasladar los restos de don Federico Soler al panteón de catalanes ilustres así que estén terminadas las obras, y dar á una calle de la ciudad el nombre del citado poeta dramático.

Siendo las tres de la tarde la hora señalada para la salida del fúnebre cortejo, poco antes de dicha hora empezó el gran movimiento de que he hablado al principio del artículo, y al propio tiempo fueron llegando al teatro Romea muchos particulares, amigos del finado, que difícilmente podían pasar por entre la apiñada muchedumbre que había en la calle del Hospital, varias comisiones de sociedades, algunas corporaciones oficiales y por último las autoridades precedidas de algunos municipales de caballería. Bajado el cadáver, subido en el coche, colocada la antes citada bandera sobre el féretro así como algunas coronas en la testera y cantado un responso por el clero parroquial de Nuestra Señora de los Angeles, púsose en marcha el cortejo, cerca de las cuatro, por el orden siguiente.

Abrían la marcha cuatro municipales de caballería con uniforme de gala; seguían á éstos la sociedad titulada «La Trompeta» con su pendón enlutado; una numerosa sección de serenos, otra de los empleados del Teatro Romea y de los demás teatros de esta ciudad con hachas encendidas; cuatro coches con las coronas del Centre Catalá, del Ateneo Barcelonés, de las de los Círculos del Liceo y Ecuestre y la del ayuntamiento, figurando el escudo de armas de la ciudad con la dedicatoria «Barcelona á Soler». En una lujosa carroza había muchas coronas dedicadas al finado por varias corporaciones, figurando entre aquéllas algunas de sus amigos y admiradores; luego seguían una comisión de alumnos, alumnas y profesores de la escuela municipal de música, tambien con su estandarte enlutado; la banda municipal llevando delante la bandera arrollada y envuelta en crespón negro, y el clero parroquial antes citado con cruz alzada, precediendo al coche fúnebre. Cuatro guardias municipales de infantería con uniforme de gran gala, seguían dando guardia de honor al cadáver y las gasas que pendían del ataud las sostenían representantes de los autores dramáticos catalanes y castellanos, de los actores del teatro catalán y castellano, de las empresas, de los periodistas, de los mantenedores de los Juegos florales, de los maestros en Gay saber, de los escenógrafos y de Hostalrich, de donde era hijo adoptivo don Federico Soler. Presidian el duelo el señor gobernador civil, don Ernesto Soler de las Casas, hijo del difunto, el diputado provincial don Eduardo Vidal y Valenciano, el general Weyler, el alcalde constitucional, los albaceas testamentarios, la empresa del teatro Romea y el ayuntamiento con los maceros y porteros de vara. Detrás seguía la numerosa comitiva en la cual figuraban representaciones de varias corporaciones y sociedades y de muchas poblaciones de Cataluña, un gran número de personas notables de esta ciudad en las letras, en las bellas artes, en la propiedad, en el comercio y en la industria y varias comisiones de las clases populares.

Salió el cortejo del teatro Romea y por la calle del Hospital se dirigió á la Rambla por la acera de la parte del Liceo, que salió hasta cerca del monumento de Colón. Al pasar por delante de los teatros Liceo y Principal, las artistas de todos los teatros vestidas de luto arrojaron al féretro coronas, hojas de laurel y flores. En otros puntos de la carrera debieron echarlas tambien, porque al pasar con la comitiva tuvimos que pisarlas forzosamente. Continuó el cortejo por la acera opuesta de la Rambla, calle de Fernando, plaza de la Constitución, en donde el clero cantó el último responso y se retiró, calle de Jaime I y plaza del Angel, calles de la Princesa y de la Industria y Paseo de la Aduana, y frente al gobierno civil despidióse el duelo, retirándose el capitán general y la mayoría de los concurrentes. Todas las calles por donde pasó el fúnebre cortejo estaban llenas de gente, siendo tan compacta la muchedumbre al final de la carrera como lo había sido en su principio.

Poco despues, en el cementerio antiguo se depositó provisionalmente el cadáver de don Federico Soler y Hubert en el panteón donde reposa el del maestro don José Anselmo Clavé. Don Conrado Roura, como albacea, dió las gracias á los que habian acompañado al difunto hasta el cementerio y terminó su triste misión, dedicando un sentido recuerdo al que en vida fué su buen amigo. En seguida, uno de los asistentes dió fin al acto que se celebraba leyendo una poesía.

En resúmen; Barcelona hizo en el entierro del eminente autor dramático y uno de sus más ilustres hijos, una verdadera manifestación del dolor que su muerte le ha causado y del grande aprecio que le tenía.

M. Ll y A.

Barcelona 7 de julio de 1895.

Lo de Cuba

Doce contra dos mil.—Los defensores del ferro-carril

Custodiando la vía de Aguas Claras encontrábanse allí doce hombres de la segunda compañía del segundo batallón de infantería de Marina, los que, á campo descubierto, sin fuerte ni trinchera donde parapetarse, sostuvieron reñido fuego con los 2.000 hombres de Maceo, quemando nuestros soldados hasta el último cartucho, quedando allí muertos, con los casquillos al lado, dos de aquellos valientes, Antonio Cancela y José Rama, viniendo á Holguín por entre la manigua algunos otros, y sin que se sepa hasta hoy nada de tres de ellos.

Dos soldados muertos

Personas que han visto los cadáveres de los dos soldados muertos por el enemigo, dicen que están acribillados á balazos en gran número de partes. Es decir, que esos dos valientes que han muerto heróicamente cumpliendo su deber, defendiéndose con diez compañeros más contra 2.000 hombres, esos dos valientes no fueron respetados por el enemigo ni aun después de muertos.

Ferocidades

Uno de los tres que se internaron en el monte, y que milagrosamente ha escapado con vida, cuenta lo siguiente:

«Viéndonos ya perdidos, sin cápsulas que disparar y con más de mil hombres que nos venían encima, nos encondimos en el monte, saltamos un maizal y vimos un bohío donde había una mujer. Temiendo que ésta nos denunciase al enemigo, cambiamos de dirección internándonos algo en la manigua, teniendo necesidad de detenernos y agacharnos para que el ruido de la hierba no llamase la atención de los de la partida, que ya cruzaban demasiado cerca. Pasó la caballería y no nos vió; pero después, un grupo de la infantería nos divisó haciendonos prisioneros. Nos ataron á la cola de un caballo, y así fuimos conducidos un largo trecho, hasta que uno de los jefes dijo:

—Soltarlos ahí en ese monte.

Nosotros respiramos, creyéndonos ya salvados; pero notando que no nos soltaban, sino que nos conducían á algunos pasos de la orilla del monte, exclamamos:

—¡Por Dios, no nos maten!

Entonces, un negrazo, que, á pesar de llevar en una oreja una argolla de metal como la que usan las mujeres, tenía aspecto de fiera y después resultó serlo, me contestó, cogiéndome por la muñeca con la mano izquierda:

—No tengas cuidado; yo seré tu padrino.

Y diciendo esto comenzó á descargar sobre mi cabeza y cuerpo tremendos machetazos, en tanto que con mi compañero hacían lo mismo.

Nos dejaron tendidos en el suelo creyéndonos muertos, no sin razón, pues motivos había para estarlo. Como yo había oido hablar de la ferocidad de los mambises, contenía la respiración y no me costó trabajo hacerme el muerto, porque bastante creo que lo estaba y he resucitado, permitiendo esto la Vírgen del Cármen para que cuente lo que han hecho con nosotros y sepa todo el mundo qué clase de gente es esa; pero mi compañero se quejaba de los agudos dolores que sentía, y como lo oyeron los de la partida, que ya se alejaban, dijo uno:

—Todavía viven esos sinvergüenzas. Vamos á rematarlos.

Y acercándose á mi compañero, lo destrozaron por completo, dejándolo muerto de verdad.

A mí me empujaron con el pié y dijeron:

—Este no necesita más; ya está despachado.

Se fueron y creo que yó también me fuí para el otro mundo, pues todo el dia y la noche de ayer han pasado para mí inadvertidos.»

El soldado se llama Jerónimo Blanco Incógnito y es natural de Miaño, provincia de Pontevedra, y pertenece á la segunda compañía del segundo batallón de infantería de marina.

Noticias del 7

Encuentros

El gobierno ha recibido un telegrama del general Martinez Campos anunciando varios encuentros sin importancia.

Oficial

Un cablegrama de Cuba dirigido al gobierno, dice textualmente:

«Salgo para las Villas.

Hay noticias, sin detalles, de un encuentro en la Sábana de don Pedro y Cacao (Manzanillo) con Otero y probablemente con el cabecilla Guerra.—Campos.»

Noticias del 8

La muerte de Guerra

Ningún despacho oficial se ha recibido de la campaña de Cuba.

En los centros habitualmente bien informados se cree cierta la muerte del cabecilla Amador Guerra.

El gobierno la ignora oficialmente.

Compra de barcos.

Se ha enviado á Lóndres un millón de pesetas con destino á la compra de los barcos para Cuba.

Oficial

En un despacho de Cuba, comunica al gobierno el general Martinez Campos haber salido de Placetas para Sancti Spíritus.

Ha sido batida y dispersada una partida en Valle Trinidad, muriendo el cabecilla Aramburo.

Los generales Salcedo y Bazán han practicado un reconocimiento por el territorio de Yateras, teniendo ligeros combates que han ocasionado dos muertos y seis heridos en sus columnas. Las pérdidas del enemigo fueron de 6 muertos.

El general Navarro batió á las partidas de Losa, Cinco y Botija en el Cobre, haciéndoles 3 muertos y 2 prisioneros, y cogiéndoles caballos.

NOTICIAS

La administración de LA LUCHA advierte á los suscriptores que durante el verano abandonen su actual residencia, que sin aumento de précio les será remitido el periódico á su nuevo domicilio, siempre que radique éste en la península y envien las señas á dicha administración.

—Ampliando la noticia que dimos del viaje del señor gobernador civil á la villa de Amer, con objeto de pasar unas horas al lado de su buen amigo don Narciso Rigau, debemos decir que el último sábado á las nueve de la mañana salieron de Gerona los señores Alvarez Guijarro y Ruiz Blanch con sus respectivas familias, y el secretario del gobierno señor Puelles. Al llegar á Anglés y mientras descansaban los caballos, el antíguo cafetero de esta ciudad, hoy establecido en la vecina villa, don Joaquin Busquets les obsequió con un refresco dando una prueba más de la esquisita amabilidad que le distingue, llegando á la villa de Amer á las once y media en donde fueron recibidos por el señor Rigau y sus cariñosas esposa é hija y por los señores Aymerich, Domenech, Rigau (don Félix) y otros amigos.

Interín se preparaba la comida, los excursionistas visitaron la casa en construcción del señor Rigau, casa que, según ya tenemos dicho, será una de las mejores, si nó la mejor, de Amer, la iglesia parroquial, el espacioso salon de baile y otros sitios notables, sentándose á la mesa á la una y media aproximadamente.

Quien conozca la hospitalidad de la familia Rigau, no ha de extrañar digamos que en su elegante comedor se sirvió una extraordinariamente y explèndida comida en la que no se supo que admirar más, si la variedad, abundancia y esquisita confección de los manjares, ó la diversidad de aperitivos, entremeses, vinos, licores, dulces y frutas amenizado todo con helados, café y habanos, de manera que podemos afirmar que el banquete, en el que también tomó parte nuestro querido amigo é ilustrado médico señor Aymerich, no se hubiera servido mejor en la más acreditada fonda de Barcelona y Madrid, haciendo los honores de la mesa la familia Rigau como ella solo sabe, sobre todo tratándose de amigos que la corresponden con verdadero cariño.

Durante el acto, la música nueva amenizóla con las mejores piezas de su numeroso repertorio.

Al terminar la comida recibió el señor gobernador la visita de una comisión del ayuntamiento presidida por el nuevo y honradísimo alcalde, formando parte el ilustrado secretario de la corporación señor Domenech, cambiàndose entre dichas autoridades las impresiones consiguientes y quedando la superior y local altamente satisfechas.

A las cinco dadas emprendieron los expedicionarios el regreso, y nada queremos decir de la despedida afectuosísima que tanto la familia Rigau como los amigos que allí tienen hicieron á los viajeros, acompañándolos hasta fuera de la población precedidos por la música y numeroso gentío, quedando aceptado antes de arrancar el coche, el ofrecimiento del señor Rigau de que se repitiera la visita para cuando se inaugure la espaciosa casa que està contruyendo.

Al pasar por el soberbio puente de la carretera, se hizo alto para recorrer con algun detenimiento el agreste terreno llamado *el pasteral*, cuyos saltos de agua, exhuberancia de vejetación y maravillosos cambiantes extasían y hacen elevar el alma al Supremo que tales maravillas ha creado.

Los expedicionarios regresaron á nuestra ciudad entrada ya la noche, satisfechísimos de la acojida que habían tenido por su amigo del alma don Narciso Rigau, familia y amigos, y de la felicidad de un pequeño viage tan lleno de gratas impresiones.

—En el expreso del pasado sábado, salió para Madrid y Santander la distinguida familia de nuestro gobernador civil señor Alvarez Guijarro, quien la ha acompañado hasta la corte de donde regresará nuestro amigo dentro de dos ó tres dias.

Deseamos à la esposa, hija y cuñada del señor Alvarez una felicísima excursión veraniega y mas feliz regreso, que será para octubre si mal no recordamos.

—El domingo por la mañana, unos cuantos chiquillos invadieron el recinto cerrado por la verja del monumento de la plaza de la Independencia, y sin que nadie les molestara, arrancaron una buena parte del musgo del piso, que esparcieron por la plaza.

Cuando llegó el guardia municipal, ya habian marchado los vandálicos chicos, de modo que la impunidad resultó completa.

Lo de siempre, hasta que el alcalde tenga empeño en terminar estos *entretenimientos.*

—Antes de ayer tuvimos el gusto de estrechar la mano á nuestro antíguo amigo y compañero don Teodoro Baró, quién regresó ayer tarde á Barcelona. Nuestro amigo se propone pasar el verano con su familia en el cercano puerto de mar de Malgrat.

—En celebración de sus bodas de plata, nuestros amigos don Joaquín Ruiz Blanch y familia, obsequiaron antes de ayer á sus intimos con una comida de campo, que tuvo lugar en la bonita quinta de don Esteban Muxach y que fué servida conesmero por la acreditada fonda de San Antonio.

Antes de esta modesta jira, nuestros amigos oyeron una misa acompañada por el órgano que tocó el maestro don Eduardo Frigola en la iglesia del Mercadal, en acción de gracias al Todo Poderoso por haberles permitido transcurrir 25 años en su feliz matrimonio.

Por la noche tuvo lugar en su casa una pequeña reunión en la cual dejó oir varias piezas al piano, el notable profesor don Emilio Tuesta Borrás que, de paso para Roma á donde va subvencionado por el gobierno de S. M., se encuentra en Gerona desde unos dias hace.

—Ayer estuvo el dia encapotado, dejándose sentir el calor con mayor intensidad que los dos dias anteriores.

—Decididamente, nuestro particular amigo don José Nató ha declinado el honor que se le había concedido renunciando el cargo de inspector del timbre en esta provincia quedando altamente agradecido á las respetables personas que han influido el nombramiento.

—En otro lugar de este número podrá enterarse el lector de lo hecho en Barcelona con motivo del sepelio del que fué popular poeta y honra de las letras catalanas don Federico Soler (a) *Serafí Pitarra*, cuya reseña nos ha remitido nuestro respetable y querido coloborador señor Llorens á quién agradecemos esta nueva muestra de cariño á LA LUCHA.

—Dentro de breves dias, deberá trasladarse á Puigcerdá con objeto de pasar la temporada de verano, la distinguida familia del ilustrado fiscal de esta audiencia provincialal don José Casamada.

Y apropósito; tenemos noticias que allá para octubre contraerá matrimonio con una bella señorita, residente en esta ciudad, el jóven abogado don Juan Casamada, hijo de don José, quien como tenemos dicho, tiene establecido su despacho en la capital del principado.

—Hay cloacas de donde sale un hedor insufrible y no sería malo que nuestro simpático alcalde ordenara su desinfección como hicieron sus antecesores con muy buen resultado por cierto.

—Como en otro lugar podrán ver nuestros lectores, mañana á las 9 de la misma, se celebrarán en la iglesia del Mercadal los funerales en sufragio del alma de don Jaime Busquets, conocido dueño que fué del café Industrial de esta ciudad, á cuya afligida familia reiteramos nuestro pésame y le acompañamos en su justo dolor.

—Ayer se celebró en esta audiencia provincial el juicio oral de la causa criminal procedente del juzgado de primera instancia de Figueras se sigue por el delito de hurto contra José Campo y Maria Ana Oliveras, que fueron defendidos en el acto del juicio por el abogado de este colegio don Joaquín Llinás y representados por el procurador don Rafael Corominas, siendo ponente de la causa el magistrado don Vicente Sangenís.

—Para la fiesta mayor que celebrará la villa de Palafrugell el 20 del actual, están contratadas las orquestas «La vella» de esta, «Unión artística» y «Escalas», de Barcelona, para tocar respectivamente en las sociedades «La Alianza», «Centro Fraternal» y «Centro Obrero».

—Ha recibido el grado de licenciado en medicina y cirujía con la calificación de sobresaliente don José Durall Llobet, natural de Lloret de Mar, expracticante por oposición pensionado del hospital de Santa Cruz de Barcelona.

—*La Lealtad* de San Feliu de Guixols anuncia, que en breve visitará aquella villa el ex-ministro fusionista don José Canalejas y Mendez.

—Vuelve apretar de lo lindo el calor despues de haber disminuido un tanto por las últimas lluvias. La temperatura ayer llegó á ser asfixiante á medio dia.

—Ha sido revalidada de matrona en la facultad de medicina de la universidad de Barcelona doña Concepción Furmén, de Castelló de Ampurias.

—La diligencia que presta servicios desde San Juan de las Abadesas á Olot, al dirigirse á este último punto la tarde del sábado, volcó en el sitio conocido por «La Canova» al borde de un precipicio de más de 400 metros de altura.

El coche que conducia 22 pasageros quedó en muy mal estado, sin que afortunadamente ninguno de aquellos recibiese la más pequeña contusión, pero sí un susto de primera magnitud.

Entre los viageros iban la distinguida familia del difunto ex-alcalde de Barcelona señor Durán, el laureado pintor señor Barrau, los inspectores del timbre señores Jaumeandreu y Pinet y el comerciante señor Alsina.

Asi nos lo participa un amigo que iba en dicho carruage.

—Ha recibido el grado de maestro superior don Francisco Perez Pons, de esta vecindad.

—Para la fiesta mayor que la villa de San Feliu de Guixols celebra el 1.° de agosto, el casino «La Constancia» ha acordado contratar un entoldado de iguales dimensiones que el del año anterior y la orquesta de Barcelona la «Moderna Armonía» compuesta de 30 profesores.

—Se ha concedido indulto de sus penas, á los soldados del batallón disciplinario que se batieron en Marahuit (Mindanao).

—A las 2 de la pasada madrugada han debido marchar en tren especial á su respectivo destino, las partidas receptoras del regimiento infantería de Bailen, de guarnición en Logroño, y del batallón cazadores de Llerena que está en Vitoria, con los contingentes de reclutas escedentes de cupo pertenecientes á esta zona militar y que van destinados á aquellos cuerpos.

—El señor gobernador civil ha hecho público por medio del *Boletin Oficial*, que autorizado por el gobierno para ausentarse de esta provincia, queda encargado del mando de la misma durante su ausencia el secretario de este gobierno de provincia don Cárlos García Puelles.

—Encontrándose vacante la plaza de cabo de mar de puerto de 2.ª clase con destino á San Feliu de Guixols, los cabos de mar de 1.ª y 2.ª clase licenciados que reunan las condiciones que establece el artículo 4.° del reglamento de 1.° de enero de 1885 y deseen obtenerla, presentarán sus solicitudes documentadas en la comandancia de marina de Barcelona.

—Dice *El Correo de Gerona* de ayer:

«Un triste, aunque hasta cierto punto justificado suceso, ocurrió en la playa de Tossa uno de los días de las pasadas fiestas.

Fué el caso que varios pescadores, funfundadamente enojados contra algunas barcas pescadoras de San Feliu de Guixols, que según su opinión se dedican en aquellas costas á la pesca empleando cartuchos de dinamita, con lo que tienen en la miseria á aquella sufrida y honrada clase, al ver en la playa una embarcación de la citada villa causaron en ella algunos desperfectos y, según voz pública, trataron de echarla á pique sin que por fortuna pudiesen lograr su intento.

—Ha salido para Barcelona á cuya ciudad ha sido destinado para prestar sus servicios en el regimiento de Asia, el ilustrado capitán de Guipúzcoa y particular amigo nuestro don Manuel Olesa.

Le deseamos muchas prosperidades en su nuevo destino.

—Por los individuos del cuerpo de carabineros Felipe Alonso y Salvador Casado, fué detenido el sábado en Flassá Francisco Camps, *Manco*, de Figueras, como contrabandista de fósforos, reincidente y por amenazas proferidas à dichos carabineros.

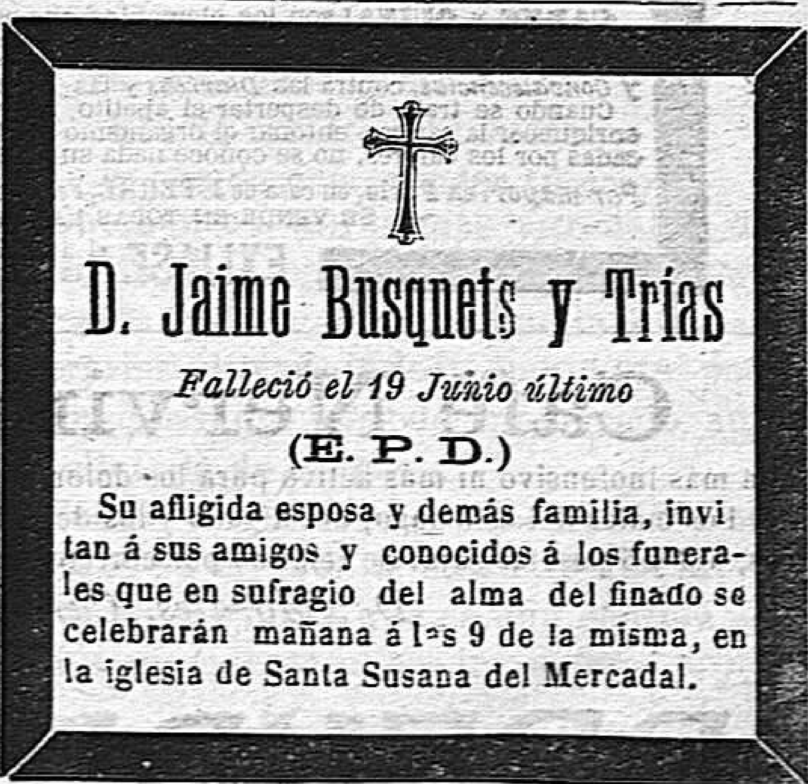
Ingresó enseguida en la cárcel correccional á disposición de este juzgado de 1.ª instancia.

—Notable, como todos los que celebra aquella sociedad, resultó el concierto dado ayer por la noche en la «Artística Gerundense». A ella asistió numerosa y escojida concurrencia que recibió con aplauso todas las piezas del programa—muy bien ejecutadas por cierto—sobre todo la sinfonía de la ópera Tauhoüser, un minuetto y la jota de «La Dolores».

Después celebróse un baile que resultó animadísimo y que terminó á las 2 de la madrugada.

—*El Correo de Gerona* dice ayer tarde, que el señor Rigau se ha negado à encargarse interinamente del gobierno durante la ausencia del señor Alvarez Guijarro.

Indudablemente el colega está siempre muy bien informado, aunque esta vez, como otras, le sale un poquito desigual.



D. Jaime Busquets y Trias

Falleció el 19 Junio último

(E. P. D.)

Su afligida esposa y demás familia, invitan á sus amigos y conocidos á los funerales que en sufragio del alma del finado se celebrarán mañana á las 9 de la misma, en la iglesia de Santa Susana del Mercadal.

SANTOS DE HOY

Sts. Cirilo ob. y mrs. Zenón y comps. mrs.

Tipografía de LA LUCHA, plaza del Grano 6.

Sección comercial

VALORES DEL ESTADO	Contado	Próximo	Fin mes
Interior.			67 75
Exterior.			78 52
Amortizable.	80 75		
Cubas, Emisión 1886.	101 50		
Id. id. 1890.	90 50		
ACCIONES			
Banco Hispano Colonial.			00 00
F. C. Norte España.			21 80
Id. Tarragona Barcelona y Francia.			18 10
Id. Medina, Zamora, Orense á Vigo			27 00

OBLIGACIONES	Contado
Almansa 5 por 100.	00 00
F. C. Francia 6 por 100.	91 37
Id. id. 3 por 100.	51 50
Cédulas id. no hipotecadas 6 por 100	82 00
Orenses 3 por 100.	51 50
BOLSA DE MADRID.	
Interior.	
BOLSAS EXTRANGERAS.	
París — Giros.	15 30
París — Renta exterior.	68 12
París — Acciones F. C. Norte España	86 00
Londres.—Renta Exterior.	00 00

Oro		
Centenes Alfonso.	12 50	Se toman.
Id. Isabel.	16 60	
Onzas.	13 80	
Cuartos.	13 40	
Oro Pequeño.	10 20	
Aumento.		

Billetes de Banco.	
Ingleses.	27 77
Franceses.	15 50
Italianos.	14 60
Suizos.	7 90

Telegrama de la casa Quintana y Bassols.
Ciudadanos, núm. 20; subida de San Martin, principal

APRENDIZ.

Se necesita uno en la imprenta de este diario.

ANUNCIOS MORTUORIOS.

Se reciben en la Imprenta de este diario hasta las 8 de la noche.—Se insertan á precios sumamente económicos.